

# NO FI NY

č. 7

NOFI

NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE



## 2023 Vzhůru ke hvězdám

27. 5. Nové Město nad Metují  
10. 6. Praha  
1. 7. Opočno  
29. 7. Hronov



našnoty.cz

# 10% festivalová sleva

v e-shopu hudebního nakladatelství

Bärenreiter Praha



**bonusový kód: NOFI23**  
uplatníte v košíku e-shopu [nasenoty.cz](http://nasenoty.cz)

**platí do 30. 6. 2023**

Slevu lze uplatnit na veškeré notové materiály.

[www.baerenreiter.cz](http://www.baerenreiter.cz) • [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)





## VÁŽENÍ A MILÍ POSLUCHAČI,

na letošní jarní turné vyrazíme s programem, který vám možná nebude podle názvu tak blízký, věřím ale, že jakmile zachytíte první tóny, propadnete těmto dílům stejně jako my. Planety Gustava Holsta jsou mimořádně zdařilým cyklem skladeb, které obsahují hloubku hudební i společenskou. Holst Planety začal psát na sklonku první světové války a vytvořil dílo něčím tak věrohodné, že v něm lze nalézt obrazy nekonečna, smrti, ale i horlivé touhy po míru. Z této suity uslyšíte části Mars, Venuše a Jupiter.

Druhou polovinu programu tvoří o poznání pozitivnější suite z popkulturního fenoménu Hvězdné války (Star Wars). Tato sága se dočkala neuvěřitelných devíti celovečerních filmů, několika děj doplňujících snímků a seriálových adaptací. K jejímu úspěchu značně přispěla doprovodná hudba Johna Williamse, která přímo vybízí ke koncertnímu provedení. Je barevná, plná zvrátů, romantiky a emocí. I proto jsme se rozhodli ji zařadit.

V programu se vydáváme na spletitou cestu vesmírem v roli objevitelů a dobyvatelů. To samé se dá říci i o výběru koncertních míst. Turné zahájíme v Novém Městě nad Metují počinem, který dosud neměl obdoby. Koncert takových rozměrů se na Husově náměstí pod hvězdnou oblohou bude konat vůbec poprvé. Dalším debutem pro nás bude vystoupení ve Valdštejnských zahradách v Praze, sídle Senátu ČR, který je se senátorem Janem Grulichem spolupořadatelem koncertu. Možná tyto řádky čtete na nádvoří Státního zámku Opočno nebo na festivalu Jiráskův Hronov. V obou případech jde o lokality, o kterých jsme dlouho snili.

Nezbývá, než poděkovat všem, kteří se na koncertech podílejí buď hráčsky, organizačně či finančně. Je vás mnoho, kteří nám „kryjete záda“ a my jsme za to hluboce vděční. Jmenovité poděkování směřuji zcela konkrétně na adresu města Nové Město nad Metují, Městského klubu v Novém Městě nad Metují a Nadačního fondu Škoda Auto.

Přejeme vám krásný hudební zážitek a ať vás, stejně jako nás, provází hudba!

Eliška Kratěnová  
ředitelka Novoměstské filharmonie

## Na počátku byl Strauss

Also sprach Zarathustra (česky Tak pravil Zarathustra) op. 30 z roku 1896 je rozměrná symfonická báseň Richarda Strausse (1864–1949) inspirovaná dílem Fridricha Nietzscheho. Na úvod dnešního koncertu si vyslechnete její introdukci, která se stala jednou z nejznámějších hudebních znělek v popkultuře science-fiction ve chvíli, kdy zazněla ve filmu 2001: Vesmírná odysea (1968). Dílo Richarda Strausse ovlivnilo celou generaci skladatelů, mezi nimi i Gustava Holsta a Johna Williamse.

## Gustav Holst / Planety

Gustav Holst (1874–1934) byl vynikajícím pozounistou i dirigentem. Svou zálibu v anglickém folkloru a orientální spiritualitě přetavil do svébytného hudebního rukopisu, který mu v domovské Anglii získal respekt hudební společnosti. Holst byl podle svých přátel „pozoruhodně zkušeným vykladačem horoskopů“. Právě hluboká záliba v astrologii dala vzniknout jeho celosvětově nejznámějšímu dílu – orchestrální suitě Planety (zkomponována v letech 1914–1916).

Astronomie je věda, která se zabývá jevy za hranicemi zemské atmosféry, výzkumem vesmírných těles, soustav, jejich vzájemných vztahů, dějů ve vesmíru a v neposlední řadě vesmírem jako celkem.

Astrologie naproti tomu zkoumá předpokládané souvislosti mezi děním na obloze, které je charakterizované pohyby viditelných planet a jeho vlivem na dění na Zemi a duševní stav jejich obyvatel.

Při poslechu Planet se každý z nás stává člověkem na své malé Zemi, jejíž podobu si musíme individuálně domyslet. Orchestrální suite zahrnuje části Mars, Venuše, Merkur, Jupiter, Saturn, Uran a Neptun. Planeta Pluto byla objevena až roku 1930 a než byla klasifikována jako „trpasličí planeta“ (mimo jiné na valném shromáždění Astronomické unie v Praze) se řada skladatelů pokoušela o „doplnění“ Holstových Planet. Nejvíc zdařilý a nejznámější byl v tomto ohledu „Pluto, the Renewer“ z roku 2000 od Colina Matthewse.

## Mars, zvěstovatel války

Mars byl psán v květnu roku 1914 a tudíž interpretován jako předzvěst první světové války. Holst ovšem skladbu takto nezamýšlel. Ve skladbě se po celou dobu hromadí mohutná energie, která spouští nevyslovenou kauzální reakci. V tématu lze také spatřovat boha Marse uprostřed tance smrti, stahujícího lidstvo do podsvětí. V Marsu není slávy, hrdinství ani tragédie. Je kompletně nelidský – božský.

## Venuše, zvěstovatelka míru

Holst, přemožený silou Marsu, toužil po klidu. Venušin mír může ale zavládnout až po tom, co se bojující síla Marsu zcela vyčerpá. Sólo lesního rohu, prostupující celou skladbou, nese poselství: „Aby člověk dosáhl míru, musí po něm nejdříve sám toužit“.



## Jupiter, zvěstovatel veselí

Bujarost a radost se neprojevuje jen v rychlém a pozitivně laděném hudebním sledu, ale také v nesmírné pestrosti hudebních témat a jejich komplexnosti. Pozornost nejvíce upoutá rozumový aspekt Jupitera, přinášející moudrost, porozumění i ušlechtilost lidské mysli ve střední pasáži skladby. Tato melodie byla přetavena v anglický patriotický hymnus „I Vow to Thee, My Country“ na slova básně sira Cecila Spring Rice. Ukazuje Holstovu hlubokou lásku a znalost lidové hudby jeho rodné země.

## John Williams / Hvězdné války

Skladatel John Williams (\*1932) je pro svět filmových soundtracků stejnou ikonou jako The Beatles pro populární hudbu. Je úspěšným hitmakerem, jehož melodie jsou neodlučitelně spjaté s jednotlivými snímky, na nichž se podílel. Williamsovy skladby vždy perfektně vystihují hlavní téma – strach z predátora (Čelisti), dobrodružství (Indiana Jones), velký objev (Jurský park), vánoční atmosféru (Sám doma) i výlet do světa čar a kouzel (Harry Potter).

Pro řadu filmových fanoušků zůstává ale jeho vrcholným dílem série soundtracků k Hvězdným válkám (1977–2019). Hlavním cílem scenáristy a režiséra George Lucase bylo vytvořit jednoduchý příběh s výpravou v duchu Lawrence z Arábie a epičností inspirovanou filmy Akiry Kurosawy a mytologickými díly. Už od prvního záběru Hvězdných válek s podtitulem Nová naděje (1977) nám titulky plynoucí vesmírnou oblohou napoví, že sledujeme něco výjimečného a velkou měrou k tomu přispívá ústřední hudební motiv Johna Williamse. Rovněž další skladby podtrhují charakter postav i dramatičnost událostí.

Na dnešním koncertu uslyšíte směs těch nejznámějších.

John Williams	Star Wars – Suite for Orchestra
	Main Theme (Předehra)
	Princess Leia's Theme (Motiv Princezny Leiy)
	The Imperial March (Pochod Impéria)
	Across the Stars / Love Theme (Láska mezi hvězdami)
	Throne Room and End Title (Epilog)

PROGRAM



# O NÁS

Novoměstská filharmonie (NoFi) je osmdesátihlavým symfonickým orchestrem, který si zvolil jako své poslání šířit lásku ke klasické hudbě.

Nadšení mladých muzikantů je skutečné a vychází z jejich oddanosti zvolenému nástroji. Ať už cvičíme doma, na konzervatoři nebo v učebnách ZUŠ, snažíme se neustále posouvat naše hranice a tím rovněž kvalitu celého orchestru.

Zvládáme se ponořit do Smetanovy Vltavy i vyrazit s Antonínem Dvořákem do Nového světa. Doprovázíme Froda na jeho nelehké pouti v Pánovi prstenů. Na citlivou notu posluchače naladíme ústřední melodií ze Schindlerova seznamu, abychom je vzápětí ohromili motivem z Hvězdných válek.

Nejvřelejší publikum máme v domovském Novém Městě nad Metují, ale velkého ohlasu jsme se dočkali také na Smetanově Litomyšli, Moravském podzimu v Brně i při vystoupení pod skleněnou střechou kostela Nanebevzetí Panny Marie v Neratově. Z hraní na zahraničních festivalech (Neerpelt, Vídeň, Florencie) jsme si odnesli řadu cen.

Na našich koncertech se v roli hostů objevují profesionální hudebníci – světově proslulý klavírista Lukáš Vondráček, koncertní mistr Symfonického orchestru Českého rozhlasu Petr Zdvihal, sboristka Státní opery Lucia Bildová nebo barytonista Moravského divadla Olomouc Martin Štolba a další.

Vydali jsme dvě (dnes již beznadějně vyprodané) nahrávky na CD – Tance / Dances (2006) s hudbou P. I. Čajkovského, A. Dvořáka, J. Brahmsa a Filmové melodie (2014) se skladbami od Ennia Morriconeho, Johna Williamse a dalších. Podíleli jsme se i na nahrávání filmové hudby ke snímku Nickyho rodina (2011) o Nicholasu Wintonovi, zachránci židovských dětí.

Novoměstská filharmonie je otevřena výzvám. Hráváme v regionu před plnými sály oddaných fanoušků, ale nebojíme se získávat si nové publikum v divadlech, filharmoniiích a open-air scénách v ČR i Evropě.

# TVÁŘ ORCHESTRU

## KLÁRA MICHLOVÁ

Houslistka, členka umělecké rady NoFi, absolventka ZUŠ v Rychnově nad Kněžnou, na které se věnovala hře na housle. Navštěvovala rovněž sólový a sborový zpěv na ZUŠ v Dobrušce. Momentálně studuje Arteterapii a je absolventkou oboru Speciální pedagogika – vychovatelství, logopedie a surdopedie. Ve volných chvílích se věnuje technice zvané moderní výšivka a její tvorbu můžete najít pod logem Lesokrásno.

### **Co pro tebe hraní v orchestru znamená?**

Hraní v orchestru pro mě znamená radost a každotýdenní odběhnutí od všedního života, jsou to chvíle, kdy nemusím řešit vůbec nic, kromě hudby.

### **Čeho si přeješ s NoFi dosáhnout?**

Přeji si, aby prestiž orchestru stále rostla, a aby se NoFi postupně dostala do povědomí lidí po celé České republice.

### **Který skladatel ti je nejbližší?**

Je obtížné vybrat někoho, o kom bych řekla, že mi je nejbližší. Není moc skladatelů, kteří by mě něčím neoslovili.

### **Ve kterém městě či sále by měla NoFi zahrát?**

Už dlouho bych se ráda podívala do Norska a myslím si, že taková budova Opery v Oslu by nám docela slušela. Pro začátek by ale stačilo Rudolfinum.

### **Jak vzniklo Lesokrásno?**

Lesokrásno vzniklo, asi jako většina věcí, úplnou náhodou. Už odmala jsem něco ráda



tvořila a byl to takový můj sen, vyrábět něco, co by se lidem líbilo a jen tak někdo to nedělal. A tak jednou před Vánoci jsem si vzala bavlnky a tašku a začala jsem vyšívát technikou, která se nazývá moderní výšivka. Taška měla celkem úspěch, a tak jsem si řekla, že to bude to, co jsem tak dlouho hledala. Proto, že vyšívám převážně přírodní motivy a bydlím u lesa, vyklubal se z toho název Lesokrásno.

### **Jakou nejlepší radu ti dala maminka?**

Zachovej ve všech situacích pozitivní myšlení, protože nakonec všechno dobře dopadne.

### **Co bys ráda vzkázala posluchačům?**

Budu ráda, pokud si naše koncerty užijete stejně tak, jako si i my užíváme nejen hraní pro vás, ale rovněž celý proces zkoušení. Doufám, že se spolu budeme vídat také v dalších sezónách.

Foto: Kateřina Moravcová





# TERMÍNY NEJBLIŽŠÍCH KONCERTŮ

## VÁNOČNÍ GALA

10. prosince 2023

Nové Město nad Metují | Sokolovna

## NOVOROČNÍ KONCERT

4. ledna 2024

Dobruška | Společenské centrum Kino 70

## NOVOROČNÍ KONCERT

13. ledna 2024

Hradec Králové | Filharmonie Hradec Králové

## NOVOROČNÍ KONCERT

14. ledna 2024

Náchod | Městské divadlo Dr. Josefa Čížka

# PO BUBNECH SE MŮŽEME UTLOUČT!

NOFI  
NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE

Donio



Pomozte nám k vlastním bicím nástrojům.  
Naskenujte QR kód a přispějte libovolnou částku. Každá koruna se počítá. Děkujeme.



# OBALY pro vaše výrobky



Krabičky se **samosvorným dnem 3 bodové lepení**



Krabičky se **samosvorným dnem a rukávem**



**Závěsy, vložky a veškeré výrobky na přání**



Krabičky **lékovky**



- navrhne a zajistíme konstrukci obalu s pomocí 3D vizualizace
- zajistíme technickou pomoc s návrhem designu
- vyrobíme obaly v nejvyšší kvalitě

**Losenický tiskárna**

Náchodská 2100  
Nové Město nad Metují  
549 01

+420 491 470 470  
tisk@lozenicky.cz  
www.lozenicky.cz

**Losenický**  
tiskárna





## NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE

### Zřizovatel:

Městský klub  
v Novém Městě nad Metují  
Boženy Němcové 720  
549 01 Nové Město nad Metují

### Ředitelka orchestru

Eliška Kratěnová  
Tel. +420 605 117 056  
e-mail: management@nofi.cz

### Dirigent

Marek Klimeš  
e-mail: management@nofi.cz

### Manažer

Jan Halda  
Tel. +420 774 208 600  
e-mail: management@nofi.cz

### PR a marketing

Jiří Švanda  
Tel. +420 602 221 701  
e-mail: marketing@nofi.cz

### Produkce

Blanka Talácková  
Tel. +420 724 228 917  
e-mail: production@nofi.cz

Iveta Ulrichová  
Tel. +420 731 628 046  
e-mail: production@nofi.cz

## NA NOFINÁCH SE PODÍLELI

### Šéfredaktorka:

Eliška Kratěnová

### Redakční rada:

Jan Halda, Marek Klimeš,  
Jiří Švanda

### Grafika a tisk:

LOSENICKÝ  
polygrafický závod, s. r. o.  
tisk@losenicky.cz www.nofi.cz

[www.nofi.cz](http://www.nofi.cz)

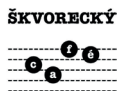


# DĚKUJEME

Hlavní partneři:



Partneři:



Mediální partneři:

