

**NO  
FI  
NY** 

**Č. 3**

novoměstská filharmonie



**NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE STUDENTŮM**  
Česká Skalice – 18. 11. 2018

**NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE REPUBLICE**  
Nové Město nad Metují – 25. 11. 2018

**NOFI STUDENTŮM / NOFI REPUBLICE**

# PROGRAM

## 1

**František Kramář**

### **Koncert pro 2 klarinety a orchestr, op. 35, 1. věta – Allegro**

Od roku 1815 působil tento český skladatel jako kapelník císařského dvora. Ve své autorské tvorbě se věnoval především dechovým nástrojům. Jeho Koncert Es dur pro dva klarinety op. 35, který má dle dobových zvyklostí klasicistní formu, byl vydán v roce 1802. První věta se skládá ze tří pomyslných částí. Na úvod autor představuje melodii, kterou později obohacuje a rozvádí v duchu mozartovského klasicismu. Na závěr opět zní původní melodie.

**Sólo: klarinet Stanislav Hájek,  
Martin Čechovič**

**Oskar Nedbal**

### **Valse triste z baletní pantomimy „Pohádka o Honzovi“**

Oskar Nedbal byl jedním z prvních a nejlepších dirigentů České filharmonie. Jeho Pohádka o Honzovi zpracovává tradiční český námět pro děti, který se na baletních prknech stal tím, čím Smeta-

nova Prodaná nevěsta na operním jevišti. Později k „Pohádce“ Nedbal připsal ještě smutnou taneční skladbu Valse triste pro vídeňské provedení. Do roku 1945 byla pantomima v Národním divadle uvedena asi 160 krát. O 15 let dříve si Nedbal sáhl na život skokem z okna zkušební síně záhřebské opery. Jeho smrt asi navždy zůstane nevysvětlenou záhadou.

**Antonín Dvořák**

### **Můj domov - předehra, op. 62**

Předehra Můj domov je součástí scénické hudby, kterou A. Dvořák zkomponoval na přání Prozatímního divadla ke hře Josef Kajetán Tyl od F. F. Šamberka. Šamberkova hra disponovala silným vlasteneckým charakterem a taková měla být i hudba. Dnes se z celé hry na koncertních podiích uvádí jen Předehra, která je protkána hudbou z české národní hymny „Kde domov můj“. Její text je právě Tylovým dílem.

**PŘESTÁVKA**

## 2

**Miloš Smatek****Slovenský tanec**

Miloš Smatek byl příkladem všestranného umělce. Byl profesionálním kontrabasistou, členem České filharmonie a kapelníkem různých pražských kabaretních i operních scén. Dále spolupracoval např. s Karlem Hašlerem v kabaretu Lucerna. Působil také jako filmový hudební skladatel a dirigent. Jako dirigent vystupoval i v několika filmech.

**Antonín Dvořák****Rondo pro violoncello a orchestr, op. 94**

V roce 1892 podnikl A. Dvořák koncertní turné po českých a moravských městech „na rozloučenou“ před odjezdem do USA. Mezi jeho spoluúčinkujícími byl i violoncellista Hanuš Wihan, pro kterého Dvořák zkomponoval Rondo g moll s původně klavírním doprovodem. O dva roky později se Rondo dočkalo i orchestrální instrumentace.

**Sólo: violoncello Filip Rufer**

**Bedřich Smetana****Z českých luhů a hájů****(z cyklu symfonických básní „Má vlast“)**

Čtvrtá symfonická báseň šestidílného cyklu *Má vlast* byla psána v Jabkenické myslivně a dokončena roku 1875. Autor do ní vtělil nejen obecnou oslavu Čech a českého lidu, ale především v ní popisuje opojení krásou české krajiny. První část vykresluje vznešenost lesa, po níž následuje velmi náročná fuga. Na ni navazuje dívčí píseň a popis vesnické slavnosti. V závěru se pak všechny části mísí a prolínají do sebe.

**Dirigent: Jaroslav Rybáček**

**Koncertem provede: darem slova vládnoucí  
Lucie Schneiderová**

Změna programu vyhrazena.

# NOVOMĚSTSKÁ FILHARMONIE

Letošní ohlžení za osmičkovými výročími by nebylo úplné, kdyby se v něm zapomnělo na regionální klenot v podobě Novoměstské filharmonie. Když se v roce 1998 ujal Jaroslav Rybáček vedení Komorního (!) orchestru pod ZUŠ Nové Město nad Metují, málokdo tušil, jak velké pokroky budou v budoucích letech následovat. Slovo „komorní“ bylo o tři roky později nahrazeno slovem „Novoměstský“ a první úspěchy pod novým názvem na sebe nenechaly dlouho čekat. Nahrávání filmové hudby pro film o Nicholasu Wintonovi (Nickyho rodina), natočení vlastního CD Tance a vítězství na řadě domácích i zahraničních soutěžích byly prvními vlaštovkami.

V roce 2011 se soubor přejmenoval na Novoměstskou filharmonii (Nofi) a stal se jedinou neprofesionální filharmonií v Královéhradeckém kraji. Spolu s počtem muzikantů na pódiu přibýval i počet fanoušků v hledišti a to především srdcařů, kteří si nenechají ujít ani jediný koncert. Patří mezi ně kupříkladu fotograf Rudolf Němeček: „Nejvíce si cením toho, jak jejich činnost pomáhá pozvednout kulturu ve městě a jaká úžasná atmosféra vládne na koncertech. Nejsem zdaleka jediný, kdo je nadšený ze skvělých výkonů mladých muzikantů.“

V tom můžeme dát panu Němečkovi za pravdu. Jak si jinak vysvětlit, že desítky lidí tvoří (často v nízkých teplotách) dvouhodinové fronty před zahájením předprodeje vstupenek? Jedni z těch, kteří se pravidelně ocitají mezi prvními v řadě, jsou manželé Roštlapilovi. „I když máme kulturní kalen-

dář hodně nabitý, Nofi si nenecháme ujít nikdy. Osobnost dirigenta Rybáčka a zápal mladých hráčů nám opravdu sedí. Také repertoár je pokaždé skvěle zvolený a při vzpomínkách na koncert nám běhá mráz po zádech ještě teď. Nofi hraje věci s citem, který nám u profesionálů často chybí.“

Jen zřídka vidaným úkazem je také vzácně vyrovnané generační složení v publiku. V hojném počtu navštěvují koncerty děti i mladí lidé. Šestnáctiletá Kája Veselá na ně chodí už několik let a přivádí na koncerty i další lidi ze svého okolí: „Líbí se mi, že na malém městě máme orchestr, který dosáhl takových úspěchů a koncertuje po celé Evropě. Jsem ráda, že přidávají i další koncerty v regionu a je tak větší šance je vidět, když se některý během hodiny vyprodá.“

Nofi dalece přesahuje to, k čemu bývají určeny orchestry ZUŠ a také na jaře si ji budete moci dostatečně užít. Kromě dubnového koncertu v Jičíně chystá dva koncerty v Dobrušce a Náchodě s jedním z nejlepších klavírních virtuosů světa, vynikajícím Lukášem Vondráčkem. V květnu mladí symfonici obohatí sborový festival v Heřmanově Městci, kde kromě samostatných vystoupení jednotlivých těles bude program završen monumentálním společným koncertem 300 zpěváků s Nofi pod taktovkou Jaroslava Rybáčka. Posléze se Nofi vrátí do Nového Města nad Metují zakončit sezónu společným Jarním koncertem se sborem Kácov v rámci festivalu Smetanovské dny. Fotografie: Michal Fanta



# JAROSLAV RYBÁČEK A SÓLISTÉ



## JAROSLAV RYBÁČEK

Absolvent JAMU Brno, stážista na německé Hochschule für Musik „Franz Liszt“ a dříve profesionální violoncellista. Z rodného Heřmanova Městce se přestěhoval do náchodského regionu, kde se mu podařilo svým elánem vytvořit či podpořit nejeden hudební projekt. Dlouhá léta byl také sbormistrem smíšeného pěveckého sboru Kácov, se kterým absolvoval mnoho koncertů a sklídl úspěchy na českých i zahraničních sborových festivalech, soutěžích a přehlídkách.

V současné době působí jako pedagog hry na violoncello v ZUŠ Bedřicha Smetany v Novém Městě nad Metují. Je dirigentem smyčcového orchestru **Archi con Brio** a především **Novoměstské filharmonie**, která se těší veliké oblibě u publika nejen v domácích vodách, ale i v zahraničí, kam již pravidelně vyráží odhodlána zlomit hranice medailových pásem různých mezinárodních soutěžních festivalů.

## STANISLAV HÁJEK

Základy hry na klarinet získal u Miroslava Bartoně v ZUŠ Náchod. Po gymnáziu vystudoval hudební pedagogiku a historii na Univerzitě Hradec Králové. Hru na klarinet studoval u profesora Zdeňka Seidla (Konzervatoř Pardubice) a Pavla Plašila (Filharmonie Hradec Králové). V roce 2014 absolvoval stáž hry na klarinet u Dr. Rebecy Cooke na Georgia College v USA. V současnosti působí jako učitel klarinetu a hudební teorie na ZUŠ Náchod a ZUŠ Jaroměř. Členem Nofi je od roku 2012.



## MARTIN ČECHOVIČ

Na klarinet začal hrát u Miroslava Bartoňe na ZUŠ Bedřicha Smetany v Novém Městě nad Metují. Po maturitě na průmyslové škole se rozhodl pokračovat ve hře na klarinet, a to na Konzervatoři Pardubice u profesora Jiřího Kotala (klarinetista Národního divadla). Současně s konzervatoří studoval na Univerzitě v Hradci Králové pedagogiku hudební výchovy a informatiky. Momentálně se věnuje pedagogické činnosti na ZUŠ Bedřicha Smetany v Novém Městě nad Metují, kde vyučuje zobc. flétnu, klarinet a saxofon. Mimo Nofi, kde hraje od roku 2008, je saxofonistou kapely Hlavou dolů a členem kapely Bohemian Bards, v níž „válí“ na dudy.



## FILIP RUFER

S hrou na violoncello začal v ZUŠ v Červeném Kostelci pod vedením Jany Šimkové. Úspěšně složil přijímací zkoušku na pardubickou konzervatoř, kde studuje třetím rokem u profesorů Josefa Krečmera a Jana Zemena. Získal první cenu na soutěži „Mladí a Bohuslav Martinů“ v Poličce, dvakrát třetí cenu na mezinárodní soutěži Jana Vychytila v Praze a třetí cenu na soutěži konzervatoří. Dále také působí jako koncertní mistr symfonického orchestru konzervatoře Pardubice. Jako sólista už vystupoval například s Komorní filharmonií Pardubice. V Nofi hraje od roku 2016.



**PŘEVÁŽNĚ NEVÁŽNĚ 20 LET S DIRI**







**GENTEM JAROSLAVEM RYBÁČKEM.**



# SEZNAMTE SE!

**NOFI JE SEHRANÝM KOLEKTIVEM VELMI  
ROZDÍLNÝCH, ALE ZAJÍMAVÝCH OSOBNOSTÍ.  
VYZPOVÍDALI JSME PRO VÁS DVĚ Z NICH.**



## **Stanislav Vašíček**

lesní roh, člen Nofi i dalších uskupení (Dechová hudba Valanka a Valánečka, Dobrušské žestové sdružení), hudební vzdělání získal v ZUŠ Dobruška pod vedením Vlastimila Železníka, po středoškolském studiu elektrotechniky absolvoval dvě VŠ (Univerzita Hradec Králové - obor Informační management a University of Hull, England - obor mezinárodní obchod)

### **Oblíbená neřest:**

Nekouřím, sportuji. Snad jen výroba a konzumace domácích ovocných vín a likérů.

### **Jak bys ve dvou větách popsal Nofi?**

Dobří kamarádi, přátelští a inteligentní lidé, kteří milují hudbu, hudbou žijí a dokáží svůj prožitek předat posluchačům. Cítím se mezi nimi opravdu dobře,

někdy i o pár let mladší a vždycky se na ty jejich „ksichtíky“ těším.

### **Co vše už si pro Nofi obětoval?**

Kvůli pravidelným zkouškám jsem se už 16 let v sobotu pořádně nevyspal. :) Ještě, že o prázdninách máme pauzu.

### **Věnuješ se bojovému umění. Je to pro tebe koníček nebo něco víc?**

Karate se věnuji od svých 15 let, dosáhl jsem úrovně 1. DAN (černý pás) a v současné době jsem také trenérem. Díky němu jsem klidný a nekonfliktní. Karate je pro mě způsob jak být fit po fyzické i psychické stránce.



### **Pavla Rousková**

**pikola, příčná flétna, bývalá manažerka pro zahraniční cesty Nofi, absolventka hry na příčnou flétnu ZUŠ Nové Město nad Metují pod vedením Marty Mollinger a Petry Chmelařové, absolventka Arts managementu na VŠE a v současnosti diplomantka Teorie a dějin moderního a současného umění na UMPRUM**

#### **Oblíbená neřest:**

Bramborový knedlíky plněný uzeným.  
(*Doufám, že tady sedí babička Marta a čte to!*)

#### **Jak bys ve dvou větách popsala Nofi?**

Nofi je amatérské těleso, které pod Jardovým vedením sdružuje dost specifickou skladbu talentovaných hráčů z regionu, kteří jsou různého věku a v běžném životě rozmanitého zaměření – žáci ZUŠ jsou tak zde v přirozeném kontaktu s absolventy školy. Je to srdcařina, neb orchestr je pro mnoho lidí jedním z důvodů, proč se

pravidelně do Nového Města vrací. A na-prosto zásadní třetí věta jako bonus: je to zejména skvělá parta lidí, to je snad jasné.

#### **Co vše jsi pro Nofi obětovala?**

Nezdá se to, ale chystat zájezd pro orchestr zabere spoustu času a nervů, což jsou dvě suroviny, z kterých teď potřebuji vařit jinde, proto přenechávám toto manažerské místo někomu dalšímu. Ve snaze skloubit organizaci a sociální kontakt s orchestrem přichází na konci zájezdu vyčerpání. Jinak je to však láska a potěšení. Mám pocit, že tu vynaloženou energii orchestr vnímá, kvituje a dává zpětnou vazbu, což dlouhodobě nabíjí.

#### **Co je tvému uměleckému srdci nejbližší?**

Hranice za níž končí slovní pojmenování a začíná možnost vyjádřit se uměleckým jazykem, ať je jakýkoliv. To ale zní moc pateticky, takže bych asi zůstala u těch bramborových knedlíků se zelím a cibulkou.

# BYLI JSME V PROVENCE...

*Na začátku července se Novoměstská filharmonie vydala na týdenní turné do francouzské Provence. Na festivalu mladých orchestrů oslnila čtyřmi koncerty v různých městech oblasti, která po celé léto hostila vystoupení symfonických těles z celé Evropy.*

Hned prvním koncertem v Antibes odstartovala Nofi své týdenní turné, a tím i provensálský festival mladých orchestrů (Festival Provençal des Orchestres de Jeunes 2018), který v červenci a srpnu probíhal ve známém francouzském letovisku. Letos se festivalu zúčastnilo celkem jedenáct orchestrů, což je vzhledem k náročnosti celé produkce v oblasti poloprofesionálních, mládežnických a amatérských symfonických těles velmi vysoké číslo. Nofi se dále představila na třech samostatných celovečerních koncertech ve Villefranche-sur-Mer, v malebném městečku La Garde-Freinet v architektonicky vytříbeném kulturním centru Pôle Culturel Auguste Escoffier ve

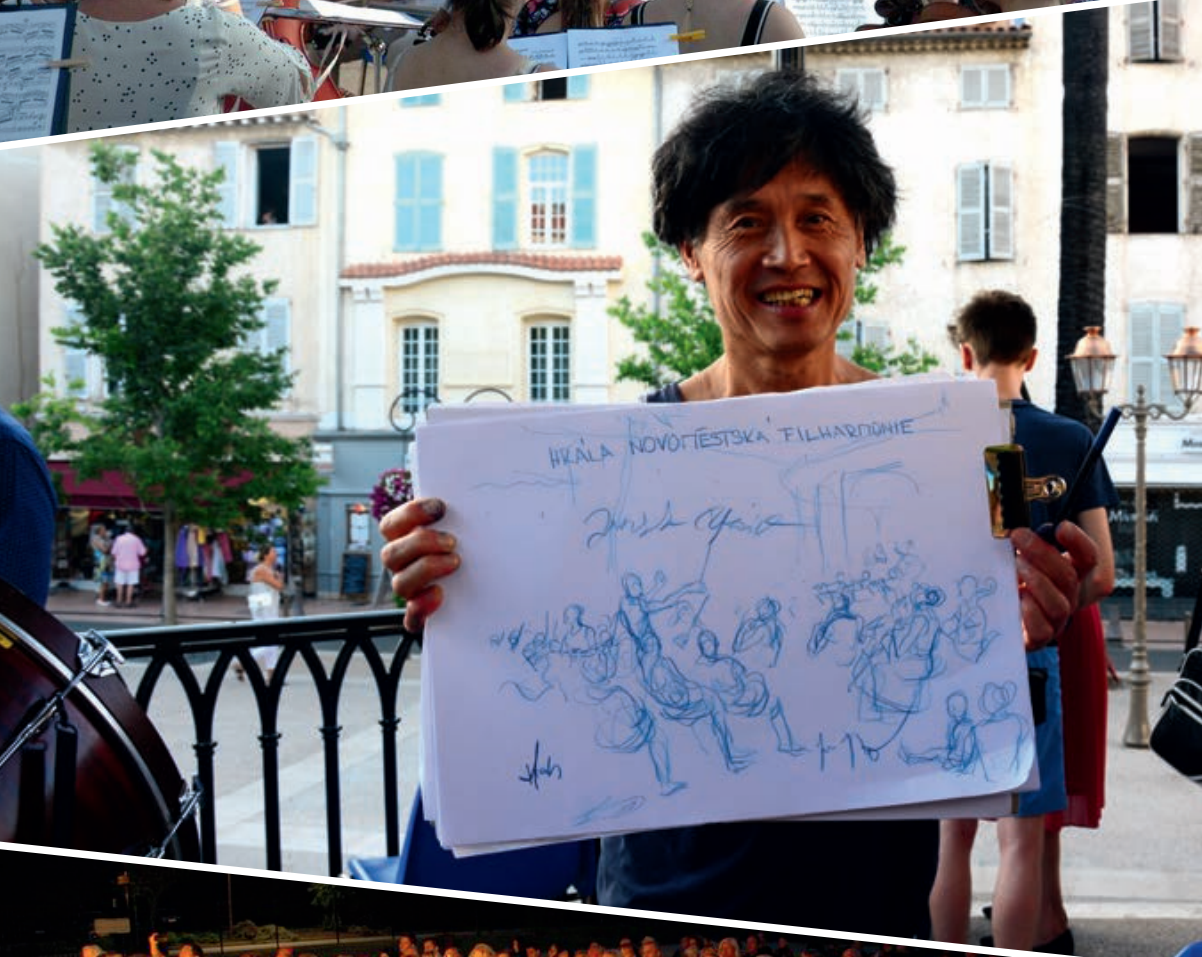
Villeneuve-le-Loubet, kde byla publikem oceněna ovacemi ve stoje a zvoláním „bravo“.

Orchestr francouzskému publiku představil program sestavený zčásti ze skladeb, které mohli posluchači slyšet na koncertech V ČR v rámci jarního koncertního cyklu Jména postav v hudbě. Byla to například skladba Forrest Gump Suite (A. Silvestri, arr. C. Custer) či Bacchanale (C. Saint-Saëns), které byly obohaceny o dříve nastudované skladby jako Dvořákův Slovanský tanec č. 7, Op. 46 nebo Straussova tradiční Trish-Trash Polka. Společně s Nofi vycestovala na turné i sopranistka Václava Štěpánová, která bravurně přednesla sólové party z oper Carmen a Gianni Schicchi.

## Doslov

Každý zájezd je pro nás důležitý nejen z hlediska potřeby reprezentovat, objevovat a testovat naše hranice. Je to čas, který orchestr tráví spolu jako pořádná tlupa kamarádů. Zájezd je prostě takové lepidlo. A my za něj mnohokrát děkujeme všem, kteří nám opět umožnili slepit se do symfonické koule, která tak může přinášet radost (nejen) tuzemským posluchačům. Děkujeme za uskutečnění tohoto krásného koncertního turné všem sponzorům a dárcům, vedení a pedagogům ZUŠ Bedřicha Smetany a hlavně naší Páje Rouskové, bývalé manažerce Nofi pro zahraniční koncertní turné a soutěže, která byla dlouhá léta superhrdinkou v organizaci všech zájezdů.

za celou Nofi Eliška Kratěnová



novoměstská filharmonie

# JARNÍ TURNÉ

2019

Sobota **6. dubna** 2019 od **18** hodin

## **Jičín** – Masarykovo divadlo

Koncert se koná v rámci Setkání symfonických orchestrů pořádaného Národním festivalem neprofesionálních komorních a symfonických těles ARTAMA

Neděle **28. dubna** 2019 od **18** hodin

## **Dobruška** – Společenské centrum Kino 70

**Sólista:** Lukáš Vondráček - klavír, **Dirigent** - Jaroslav Rybáček

Pondělí **29. dubna** 2019 od **19** hodin

## **Náchod** – Městské divadlo Dr. Josefa Čížka

Koncert se koná v rámci 93. abonentního cyklu Komorní hudby Náchod 2018/2019

**Sólista:** Lukáš Vondráček - klavír, **Dirigent** - Jaroslav Rybáček

Sobota **25. května** 2019 od **15** hodin

## **Heřmanův Městec** – nádvoří zámku

Koncert se koná v rámci festivalu Setkání pěveckých sborů v Heřmanově Městci

Neděle **26. května** 2019 od **18** hodin

## **Jarní koncert Smíšeného pěveckého sboru Kácov a Novoměstské filharmonie**

## **Nové Město nad Metují** – Sál sokolovny

Koncert se koná v rámci 36. ročníku festivalu Smetanovské dny

**Sbormistr** - Jiří Skopal, **Dirigent** - Jaroslav Rybáček

**Host:** Pěvecký sbor Vlastislav, **Sbormistr** - Markéta Výborná

## NA NOFINÁCH SE PODÍLELI:

- Šéfredaktorka:** Eliška Kratěnová
- Redakční rada:** Jiří Švanda, Irena a Jaroslav Rybáčkovi
- Spolupracovali:** Stanislav Hájek, Martin Čechovič,  
Filip Rufer, Pavla Rousková, Stanislav Vašíček
- Grafika a tisk:** Losenický - polygrafický závod, s.r.o.

## KONTAKTY NA NOFI TEAM

- Dirigent** Jaroslav Rybáček  
tel. +420 601 156 148, rybacek.jaroslav@seznam.cz
- Umělecká vedoucí** Irena Rybáčková  
tel. +420 601 156 149, Rybackova.Irena@seznam.cz
- Manažerka** Eliška Kratěnová  
tel. +420 605 117 056, kratenovaeli@gmail.com
- Sponzoři** Petra Novotná  
tel. + 420 732 150 616, novot.peta23@gmail.com
- Propagace:** Jiří Švanda  
tel. +420 602 221 701, jiri.svanda@email.cz
- Administrátor webu:** Petr Macek  
tel. +420 732 844 792, peca.macek@gmail.com



KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ



Zdeněk Kříčka



Řehák, s.r.o.  
Česká Skalice



Spolupořadatelé koncertů: ZUŠ B. Smetany Nové Město nad Metují, SRPŠ při ZUŠ, Městský klub, město Nové Město nad Metují, českoskalická KDU-ČSL, TJ SOKOL ČS a NMnM, Církev bratrská a Římskokatolická farnost, ČZS Česká Skalice a MBN.

[www.nofi.cz](http://www.nofi.cz)

